

SZKOŁA POLICJI W PILE

<https://pila.szkolapolicji.gov.pl/spp/aktualnosci/2013/2809,Kryminalno-literackie-spotkania-wakacyjne.html>
2022-05-22, 03:15

KRYMINALNO-LITERACKIE SPOTKANIA WAKACYJNE

Data publikacji 29.07.2013

Szkoła Policji w Pile jest współorganizatorem projektu kulturalnego „Kryminalna Piła”, który mieszkańcom Piły kojarzyć się może z otwartym dla ...

✘ Szkoła Policji w Pile jest współorganizatorem projektu kulturalnego „Kryminalna Piła”, który mieszkańcom Piły kojarzyć się może z otwartym dla wszystkich [Festiwalem Kryminału](#), jaki miał miejsce w marcu bieżącego roku. Jednakże kryminalna wiedza i doświadczenie naszych wykładowców cały czas stanowi wielkie wyzwanie i inspirację dla najlepszych autorów powieści kryminalnych i sensacyjnych. Podobnie było podczas trzydniowych Darłowskich Spotkań Literackich. Odbývają się one corocznie w okresie wakacyjnym tuż nad brzegiem morza. W tegorocznej imprezie udział wzięli wykładowcy Zakładu Kryminalnego, podinsp. Leszek Koźmiński i asp. sztab. Paweł Leśniewski. Najpierw, podczas spotkania prowadzonego przez [Mariusza Czubaję](#), dr. hab. ze Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej w Warszawie, a jednocześnie autora znakomitych powieści kryminalnych, których bohaterem jest profiler policyjny, wykładowcy opowiedzieli licznie zgromadzonej publiczności jak zostaje się policjantem, a w szczególności tymi funkcjonariuszami, którzy zajmują się śladami kryminalistycznymi. Nie obyło się także bez porównań z serialami typu CSI i nawiązań do literatury. Kolejnego dnia imprezy wykładowcy Zakładu Kryminalnego zaprezentowali, z użyciem materiałów i sprzętu techniki kryminalistycznej, najważniejsze i najciekawsze kwestie związane z ujawnianiem i zabezpieczaniem śladów daktyloskopijnych, traseologicznych, mechanoskopijnych, broni palnej. Największym zainteresowaniem, wzbudzającym wielkie emocje wśród pisarzy i gości, cieszył się eksperyment przeprowadzony przez podinsp. Leszka Koźmińskiego. Wykładowca, będący jednocześnie biegłym sądowym w dziedzinie kryminalistycznych badań dokumentów i ekspertem Polskiego Towarzystwa Kryminalistycznego, podjął publicznie próbę określenia charakteru autora na podstawie obrazu jego pisma ręcznego. Marek Krajewski, Tomasz Białkowski, Marcin Wroński i Katarzyna Bonda, których autografy przebadano, byli pod wrażeniem analizy, publicznie wyrażając swoje zadowolenie.



autor: Marzena Brzozowska

(29.07.13)