

# SZKOŁA POLICJI W PILE

<https://pila.szkolapolicji.gov.pl/spp/aktualnosci/2007-1/2324,Szkolne-zabytki.html>  
2022-01-16, 22:54

## SZKOLNE ZABYTKI

Data publikacji 06.07.2011

**Budynek, w którym swoją siedzibę ma Szkoła Policji w Pile charakteryzuje się ciekawą historią i pięknymi zabytkami. Jednym z nich są z pewnością podwójne, ...**

✘ Budynek, w którym swoją siedzibę ma Szkoła Policji w Pile charakteryzuje się ciekawą historią i pięknymi zabytkami. Jednym z nich są z pewnością podwójne, dwuwarstwowe okna witrażowe znajdujące się w Galerii Sztuki AKWARIUM. Powstały one około 1928 roku. Od wewnątrz umieszczono w nich kompozycje witrażowe o wymiarach 190 cm x 113 cm, które na 24 polach przedstawiają herby miast przyłączonych do III Rzeszy (Piła, po I wojnie światowej znalazła się w granicach Niemiec). Są to godła miast Rejencji Pilskiej, Piły i powiatów: wałeckiego (Wałcz, Człopa, Jastrowie, Mirosławiec, Tuczno, Piła), człuchowskiego (Człuchów, Biały Bór, Lendyczek, Debrzno, Czarne, Trzcianka), babimojskiego (Babimost, Wschowa, Szlichtyngowa, Kargowa, Skwierzyna, Bledzew), złotowskiego i międzyrzeckiego (Złotów, Międzyrzecz, Brójce, Krajenka, Zbąszyn, Trzciel).

✘ Witraże wykonał artysta Max Luders z Piły. Do ich powstania zostały użyte farby konturowe, a całość wykonano w technice witrażowej. Podpisy z nazwami miast umieszczono na złotym i seledynowym szkłe, z czarnymi literami, najprawdopodobniej w oryginale powstały one w języku niemieckim, a dopiero po wyzwoleniu Piły zmieniono je na polskie. Tło witrażowe zbudowano z prostokątnych i kwadratowych kawałków szkła, w których dominują kolory: zielony, czerwony, niebieski i żółty.

✘ Także cztery witraże, o wymiarach: 470 cm x 117 cm znajdujące się w oknach auli, popularnie zwanej Klubem Słuchacza są zabytkiem architektury wpisanym na listę zabytków Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Poznaniu. Powstały one w latach 1929-1930 w Warsztatach Paul & Weber w Berlinie. Witraże wg projektu profesora Akademii z Düsseldorfu - Heinricha Campendonka, wykonane zostały do ówczesnej sali posiedzeń budynku, w którym siedzibę miały władze Rejencji w Pile.

✘ Witraże te zbudowane są z kilku rodzajów szkła: matowego, warstwowego, rowkowego, przezroczystego, pomalowanego i barwionego. Są one skomponowane z symetrycznych, ułożonych naprzeciwko siebie prostokątów. Szczególną uwagę zwracają przezroczysto-białe i żółte pasy. U góry i u dołu każdego okna, znajduje się para półkolistych ?języków?. W kolorystyce dzieła dominują stonowane brązy, żółcienie, zgaszone czerwienie, pomarańcze i szarości. Całość umieszczono w ołowianych ramkach.



(04.08.07)